

توظيف الدرس البلاغي في فهم القرآن وتدبره^١

Employing Rhetorical Studies in Comprehending and Contemplating the Qur'anic Discourse

سعاد عبد الشيوخ عبولان

طالبة دكتوراة، قسم الدراسات الإسلامية، كلية الآداب، جامعة حضرموت

المراسلة: amtalrhmnbdalh084@gmail.com

تاريخ القبول: 2025/6/30

تاريخ الاستلام: 2025/6/5

الملخص:

الكلمات المفتاحية:

البلاغة
التدبر
التفسير البياني
الصور الفنية

يستهدف هذا البحث إبراز أهمية توظيف الدرس البلاغي في فهم القرآن الكريم وتدبره، انطلاقاً من أن البلاغة القرآنية تمثل أحد أبرز وجوه الإعجاز التي يتجلى من خلالها التحدي البياني للقرآن، ووسيلة مركزية لفهم دلالاته وأساره. وقد اعتمدت الدراسة المنهج التحليلي الاستقرائي، للكشف عن أثر الظواهر البلاغية في توجيه المعنى القرآني، وبيان علاقتها بالتفسير البياني والتدبري.

تناول البحث عدداً من المحاور، منها: بلاغة القرآن الكريم بوصفها أداة لفهم المعاني واستكشاف المقاصد، ودور الصور البيانية في تقريب الجرد إلى المحسوس، إلى جانب بيان الفروق الدلالية بين الألفاظ من خلال السياق البلاغي، وتأثيرها في تكوين دلالة الآية ومقصدها. كما أبرز البحث العلاقة الوثيقة بين علم البلاغة وعلوم التفسير، وقدم نماذج تطبيقية من النصوص القرآنية تبرز هذا التداخل.

وقد توصل البحث إلى أن الدرس البلاغي ليس فرعاً تجميليّاً في علوم القرآن، بل هو أساس راسخ لفهم النص وتدبره، ووسيلة منهجية لفهم المقاصد والغايات، مما يؤكد الحاجة إلى إدماج البلاغة في مناهج التفسير وتدرّيس علوم القرآن. ويقترح البحث تعزيز الدراسات التطبيقية في البلاغة القرآنية، وربطها بسياق التدبر، خدمة للنص القرآني، وتعظيمًا لهداياته.

ABSTRACT:

^١ مستل من رسالة دكتوراه بعنوان: التصوير الفني وأثره في التفسير (دراسة تأصيلية تطبيقية) مقدمة لقسم الدراسات الإسلامية بجامعة حضرموت.

Key Words:

- Rhetoric
- Contemplation
- Rhetorical Exegesis
- Figurative Imagery in the Qur'an

This study aims to highlight the significance of employing rhetorical analysis in understanding and reflecting upon the Qur'an. Qur'anic eloquence represents one of the most prominent aspects of its miraculous nature in which the challenge of the Quranic rhetoric lucidly unravels and serves as a central means for uncovering its meanings and subtleties. The research adopts an analytical and inductive approach to reveal the impact of rhetorical features on guiding Qur'anic meanings and to explore their relation to rhetoric and contemplative interpretation.

The study discusses several key themes, including: the Qur'an's rhetorical supremacy as a tool for grasping meanings and intentions, the role of figurative imagery in bringing abstract meanings closer to perception, and the semantic distinctions among words through rhetorical context and their influence on shaping the verse's meaning and intents. The research also manifested the strong correlation between rhetoric and the sciences of Qur'anic interpretation, presenting applied examples from Qur'anic texts that showcase this interaction.

The study concluded that rhetorical analysis is not a secondary or decorative aspect of Qur'anic sciences but a foundational method for understanding and contemplating the Qur'an as well as methodological means for understanding intents and aims. This ascertains the necessity for integrating rhetorical approaches into tafsir methodologies and Qur'anic education and recommends enhancing applied rhetorical studies and linking them to the contemplative context so as to serve the Qur'anic text and elevate its guidance.